Annexe I

Descriptif fonctionnel et technique du service de « Gestion de catalogue » de NOIR LUMIERE

NOIR LUMIERE propose un service de « Gestion de catalogue », permettant la conservation et le traitement de fichiers cinématographiques numériques.

Ce service est constitué :

- D'une infrastructure informatique dans le cloud proposant :
 - Un espace de stockage en ligne (stockage informatique de fichiers) ;
 - De la puissance de calcul disponible pour réaliser des opérations de post-production image et son ;
- D'une « Application NOIR LUMIERE » capable de tourner sur ordinateurs et sur terminaux mobiles permettant de :
 - Consulter :
 - La liste des films stockés ;
 - Les métadonnées éditoriales associées à ces films (synopsis, casting, équipe technique, etc.)
 - La liste des différentes versions disponibles de ces films ;
 - La liste des différents formats audiovisuels associés à ces versions ;
 - Les métadonnées techniques associées à ces formats ;
 - Le volume informatique stocké et les factures associées ;
 - Visionner en streaming les fichiers audiovisuels stockés sur la plateforme ;
 - Lancer des opérations techniques simples :
 - Transcodage ;
 - Ajout de sous-titre ;
 - Ajout de piste audio ;
 - Ajout de logo ;
 - Piloter l'import de fichiers vers la plateforme ;
 - Piloter l'export dématérialisé des fichiers en dehors de la plateforme :
 - Vers tout personne tierce par l'intermédiaire du protocole HTTPS ;
 - Sur le stock numérique de Cinego ;

Précisions sur le fonctionnement de la plateforme NOIR LUMIERE

Protocole de chargement

L'Ayant droit souhaitant utiliser le service de « Gestion de catalogue » confié à NOIR LUMIERE les fichiers cinématographiques numériques qu'il souhaite conserver dans la plateforme NOIR LUMIERE.

Pour cela, il peut :

- Soit fournir ces fichiers à nos équipes sur un support physique (disque dur externe) qui lui sera rendu une fois les fichiers enregistrés ;
- Soit demander au prestataire ayant assuré la fabrication de ces fichiers de les mettre en ligne par l'intermédiaire de « l'Agent transporteur » ;
- Soit les mettre lui-même en ligne, également par l'intermédiaire de « l'Agent transporteur ».

Conditions techniques de stockage

La Plateforme Noir Lumière repose techniquement sur l'offre Cloud d'OVH qui présente les caractéristiques suivantes :

- Localisation en France de 2 data centres distants de 500 km ;
- Triple répllication des données au sein de chaque data centre ;
- Durabilité des données garantie à 100 %.

Méthodologie de conservation

Au sein de chaque data centre, chaque fichier est divisé en plusieurs fragments. Chaque fragment est répliqué 3 fois dans des unités de stockage différentes. Si un fragment manquant est détecté, il est automatiquement reconstruit en utilisant les autres fragments grâce à un algorithme spécifique.

Avec ce type de procédé, la migration est permanente. Il n'est pas nécessaire d'en programmer à échéances régulières comme c'est le cas avec les supports inertes.

Nombre de répllicas et localisation des data centres

Comme indiqué ci-dessus, chaque fichier est répliqué 3 fois au sein de chaque data centre. Conformément à la CST-RT-043, NOIR LUMIERE réplique les fichiers qui lui sont confiés dans 2 sites opérationnellement indépendants. Il s'agit des data centres OVH de Gravelines et de Strasbourg. Au final, il existe donc 6 copies des fichiers qui ont été confiés à NOIR LUMIERE.

Garanties en cas de cessation d'activité

Les comptes des Ayants droits, clients de NOIR LUMIERE correspondent à autant de comptes séparés chez notre hébergeur OVH. En cas de cessation d'activité de NOIR LUMIERE, chaque Ayant droit se verra remettre les moyens d'accès à son espace dédié chez OVH. L'Ayant droit pourra ensuite choisir d'y maintenir ses données ou de les transférer auprès d'un autre

prestataire. Ce dispositif apporte une garantie contre la perte de données en cas de défaillance de NOIR LUMIERE.

En cas de cessation de l'activité d'OVH, NOIR LUMIERE s'efforcera de mettre en œuvre - à ses frais et après accord express de l'ayant droit - une procédure de transfert des données vers un autre hébergeur Cloud. L'ayant droit pourra, alternativement à cette proposition, demander la restitution de ses données sur des supports de stockage physique, ce qui donnera lieu à une facturation complémentaire pour l'exécution de la prestation et la fourniture des supports.

Indexation des fichiers et métadonnées

Par l'intermédiaire de l' « application NOIR LUMIERE », l'AYANT DROIT peut à tout moment consulter l'ensemble des éléments constitutifs de son catalogue.

Les métadonnées constituant la « fiche film » (titre, affiche, casting, synopsis) peuvent être récupérées directement auprès des bases de données de référence du cinéma. Ces informations sont éditables sans limitation du nombre de champs et de la taille des champs. Les métadonnées de la « fiche film » peuvent être exportées en fichier séparé directement par l'AYANT DROIT.

Pour les fichiers médias liés à un film, la plateforme NOIR LUMIERE utilise un système hiérarchique classique. Pour chaque titre, nous listons les versions disponibles (VO, VOST, VF, etc.) ainsi que les éléments annexes (FA, teasers, extracts, etc.). Pour chaque version, nous listons ensuite les formats des fichiers disponibles (DSM, DCP, ProRes, H264, etc.). Les métadonnées techniques (résolution, codec, durée, poids, fréquence image, etc.) sont automatiquement renseignées lors de l'ajout des fichiers sur la plateforme. Ces métadonnées sont consultables par l'AYANT DROIT grâce à l'application NOIR LUMIERE.

Gestion sécurisée des droits d'accès

Toute création d'un compte utilisateur de l'application est soumise à l'approbation préalable de NOIR LUMIERE. Les accès à la plateforme NOIR LUMIERE sont protégés par les dispositifs suivants :

- Identification des utilisateurs par identifiant et mot de passe
- Sur demande de l'AYANT DROIT : mise en place d'un système de mot de passe à usage unique
- Cryptage systématique de toutes les connexions
- Géolocalisation des connexions

Par ailleurs, l'application NOIR LUMIERE intègre la gestion des accès au matériel. L'AYANT DROIT peut ainsi ouvrir les droits suivants sur chaque fichier :

- Consultation simple
- Téléchargement
- Transcodage